**张文东简历**

学院（部）：传媒科学学院 姓名：张文东 性别： 男 出生年月：1964.12

1. **主要学习工作经历**

1982年9月—1986年7月，于东北师范大学中文系读本科，获文学学士学位。   
1986年7月—2001年12月，于长春师范学院中文系（现长春师范大学）任教。   
2001年9月—2003年7月，于东北师范大学文学院中国现当代文学专业读硕士研究生，获文学硕士学位。   
2006年9月——2013年7月，于东北师范大学文学院中国现当代文学专业读博士研究生。

2002年1月—2007年12月，于东北师范大学文学院中文系现当代文学教研室任副教授，硕士生导师。   
2006年8月——2013年9月，任东北师范大学文学院副院长。   
2007年12月——2013年9月，任东北师范大学文学院教授。   
2008年10月——，任东北师范大学文学院中国现当代文学专业博士生导师。

2009年10月——2013年9月，任东北师范大学文学院教授委员会委员。

2013年10月——，任东北师范大学传媒科学学院院长，教授，教授委员会委员

**二、主要研究方向或领域**

中国现当代文学理论与批评；   
影视艺术与文化传播

艺术学理论

**三、主要学术兼职**

中共吉林省委第三届决策咨询委员

吉林省传媒学会会长

吉林省高校新闻传播专业教指委主任委员

吉林省新媒体协会副会长

吉林省文学艺术专家指导组首批专家

吉林省作协文学理论批评委员会副主任

中国高校影视教育研究会理事

国家社科基金、国家艺术基金项目评审专家

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目成果鉴定专家

**四、聘期内教学工作**

**1.讲授课程名称、课程类别及授课对象：**

博士生课程：   
“现代文学批评”，专业方向课   
研究生课程：   
“中国现当代文学史专题研究”，专业方向课   
“中国当代文学前沿问题研究”，专业方向课

“艺术导论”，专业方向课  
本科课程：   
“中国现当代文学史”，专业基础课   
“中国现代文学思潮”，专业系列课

“文学基础”，学院平台课  
**2.年均教学工作量**：

240（学时）

**3.指导研究生情况：**

硕士生：15（名）

博士生：9（名）

**4.指导学生取得的突出成绩**

指导硕士研究生获2016年吉林省优秀硕士论文

**五、聘期内取得的主要科研教学成果**（2013.06至今，按时间排序）

**1.学术论文**

1. [论刘震云历史题材小说中的祛魅意识](http://skgl.nenu.edu.cn/business/paper/paper.do?actionType=view&bean.id=52af9065593f8a540159406db0920028)，文艺评论（通讯），2016年第7期

2. [莫言的卡里斯马想象](http://skgl.nenu.edu.cn/business/paper/paper.do?actionType=view&bean.id=52af9065593f8a540159406b30c90024)，文艺评论（通讯），2016年第6期

3. [经验式讲述与修正式重述——论“归来作家”之“文革书写”中的爱情花语](http://skgl.nenu.edu.cn/business/paper/paper.do?actionType=view&bean.id=52af9065593f8a54015940666014001f)，当代文坛（通讯），2016年第3期

4.微时代、微文化与微批评，光明日报（独撰），2015年12月20日

5.新媒体与新批评：网络文学批评的“诗性”理解，当代文坛（独撰），2015年第6期

6.从张爱玲到王安忆:服饰描写中的历史观，江西社会科学（通讯），2015年第4期

7.“后青春”何以现实突围——2014年80后小说创作观察，文艺争鸣（通讯），2015年第6期

8. 社会转型与文学传统——以大众文化背景下的网络传奇为例，当代文坛（独撰），2015年第1期

9. “文革小说”：政治叙事中的英雄传奇，北方论丛，2014年第5期（独撰）。

10. 黑土地上的传奇风情——马秋芬小说中的东北世界，文艺争鸣（通讯），2014年第2期。

**2.科（教）研项目**

1. 吉林省国家级非物质文化遗产代表性传承人抢救性采集、整理编辑、后期制作，企事业单位委托项目，2016年，44万，主持。

2. 东北亚国际微电影节调研与论证，吉林省哲学社会科学规划项目委托项目，2016年，16万，主持。

3. 中国高校传媒教育发展报告，校内重点培育项目，2016年，15万，主持。

4. 微电影《我的大学》制作，政府委托项目省、市、区政府委托项目，2015年，20万，主持。

5. “传奇”传统与二十世纪中国小说，国家社会科学基金项目一般项目，2013年，18万，主持。

6. 共和国文学的经典记忆（科普读物)，教育部人文社会科学研究项目其他项目，2013年，15万，主持。

**3.著作教材**

著作：《浪漫精神与现实梦想——中国当代小说中的传奇叙事》，人民出版社2013年12月版，合著第一位。

**4.科研教学获奖**

第二届吉林省社会科学基金项目优秀成果奖 二等奖，独立，2013。

第六届长春市社会科学优秀成果奖 三等奖，第一位,2014。

吉林省第十届社会科学优秀成果奖 二等奖，第一位,2014。