传媒科学学院（新闻学院）2021 年度研究生培养、学科、科研和外事工作述职报告及 2022 年工作计划

副院长 史 册

2022 年春季学期。教学和管理工作已经拉开帷幕，在这样的一个时间节点上，对 2021 年的工作进行回望和总结是非常必要的。在过去的一年里，我们在学院书记、院长的领导下，一步一个脚印克服了许多困难，完成了学校交给我们的各项工作。现就我分管的研究生培养、学科建设、科研工作以及外事工作做以总结。

一、研究生培养与学科建设

在 2021 年初。学院对研究生培养及学科建设，就进行了科学合理的规划与设计。因为学科建设和研究生培养工作结合非常紧密，所以我们将学科建设的规划和设计与研究生培养的全流程进行了有效的结合。纵观 2021 年全年工作可以从以下四个方面进行总结：立管理制度、提教师素质、创培养模式、变课程形态。

学院的核心理念是培育“美的传媒人”，具体到 2021 年的研究生培养及学科建设，第一是实施“管理制度，师生同责”，原则是减少人管人，用制度管人。学院根据教育部、学校的相关要求，对研究生的开题、预答辩、答辩、申请学位等流程出台了一系列的管理制度，如《传媒科学学院（新闻学院）艺术硕士专业学位论文的基本要求和评价指标体系》《传媒科学学院（新闻学院）硕士研究生学位论文预答辩申请细则》《传媒科学学院（新

闻学院) 课程安排及授课管理条例》《东北师范大学传媒科学学院(新闻学院)接收优秀应届本科毕业生免试攻读研究生复试录取工作实施细则》等文件的制订与修订。在研究生培养流程上,从招生出题、自命题阅卷、复试等工作,都严格遵守执行学校和学院的相关的制度与流程。研究生的开题、预答辩学院也是执行了比学校更严格的规定,如开题前置条件的要求,对一次开题不合格的同学执行二次开题,所有申请学位学生论文的全盲审等。除了相关制度建设外,学院还多次分专业院系、学科,组织召开研讨会,倾听教师和同学们的心声,对研究生培养环节进行调整。

第二个方面是“提教师素养,学德共进”。将提升教师的专业素养和师德师风的建设融合在一起,成为教师特别是研究生导师培训的一个特色。在学院书记的带领下,积极参与学院美育课堂教师午餐会等工作。专门策划、组织开设了多场“导师专业能力提升工作坊”,以专业学习,带师德师风,以研究生培养带学科建设与科研。邀请研究生院副院长秦春生为导师们分享了艺术硕士培养方针政策解读、专业学位论文及作品要求;教授、博士生导师史桂芬,就国家科研项目申报选题、申报书撰写进行了经验交流。另外,就学位论文存在的问题和解决办法,举办教师研讨会,都取得了非常好的效果。为保证工作坊学有成效、办有效果,学院将“导师专业能力提升工作坊”的参与度和出勤率作为导师年终绩效考核的一项指标。第三方面,“创培养模式,本硕贯通”。在“美的传媒人”的核心理念下,学院一直以“大联创”模式展开本硕贯通的实践课程的学习和建设。到目前为止,大联创的模式取得了阶段性的成果,特别是对广播电视方向艺术硕士和新闻与传播专业硕士的创作能力、专业水准的提升起到了非常积极的作用,大联创也成为了我院在专业硕士培养上的一个亮点。

2021年，是学校实施“3+1+2”创新拔尖人才培养计划的第一年，学院出台制度保障的前提下认真遴选人才。目前，六名学生进入到了“3+1+2”创新拔尖人才培养计划，由研究生工作分管副院长担任创新拔尖人才的班主任，我院的五位优秀青年骨干教师担任导师。创新拔尖人才计划的初始阶段，就进行了合理科学的顶层设计。坚持集体组会，寒假课程计划开展了具有传媒特色的小学期学习，采得专题讲座形式，以五位导师为主讲，同时邀请学校的其他教师参与到教学团队当中来。小学期学习引发了本院教师、本科生及硕士生的强烈兴趣，每次线上讲座都有超过70人参加，产生了非常好的影响力。创新拔尖人才的培养方式、同学们的学习热情以及教师们的认真负责的态度，都起到了良好的示范和引领作用。青媒论坛是我院专门为研究生设置的一个学术论坛，目前已经举行了第二期，在全省乃至全国的传媒专业都产生了非常好的影响。我们以专业学术会议办会的理念来为硕士研究生创办“以赛代练”的学术会议模式，让学生感受到学术研究的尊严感和成就感。青媒论坛还邀请吉林省兄弟院校的教师来担任评委和观察员，嘉宾们对学院研究生培养的这一创新模式都给予了高度评价。吉林大学、吉林师范大学与会的老师都表示，希望2022年能共同主办青媒论坛。第四方面，“变课程样态，术道并举”。我院专业硕士培养实行双导师制，2021年学院启动了第二轮重专业硕业内指导教师遴选聘任工作，聘请54位吉林省业界精英为广播电视方向艺术硕士和新闻传播专业硕业内指导教师并颁发了聘书。目前，师生互选工作已经结束，学院已开始着手将业内指导教师指导内容引入硕士研究生课程体系。同时，与本科教学展开了积极良性的合作。在此基础上，产生的精品教学工作坊良好的教学效果也值得期待。与这配套的实习基地建设也

蓬勃展开，在原有的吉林省级硕士实习基地基础上，继续开拓新的实习基地。

在科研方面，目前，吉林省特色高水平学科优势特色学科 B 类有，戏剧与影视学，新闻传播学，艺术学理论。在吉林省特色高水平学科终极检查中，已完成立项建设及学科建设方案。国家社科基金 2 项，省社科规划项目重点项目 2 项，一般项目 4 项，政府委托及企事业委托项目 2 项，校内青年团队项目 1 项目，前到账经费总额超过 107 万。CSSCI 核心论文 31 篇，其中 1 篇被新华文摘摘要转载于人大报刊复印资料，全文转载 SCIE 论文 1 篇，1 篇报刊文章被新华文摘全文转载。出版学术著作 7 部、教材 1 部。教科研奖励 2 项，艺术创作奖励 8 项。

在外事工作方面，由于受到疫情影响，去年的外事活动，基本上是以线上的学术会议为主，我们也在为 2022 年的线上国际交流项目及学术会议做了充分的准备。

二、工作不足反思

在 2021 年，研究生培养管理流程上还有需要完善的地方，如档案管理、学分审核等方面。出现这些不足，一方面是由于研究生秘书更换频繁，另一方面是管理抓落实不够细致。

学科建设人才引入一直是短板，除客观上受到资金、地缘限制，也是工作不够深入，没有花大工夫、下大力气去寻找、培养人才。

在科研方面，国家艺术基金申报空缺，造成年度经费总数下降，要引起足够关注。而在国家社科项目 2 个立项都在新闻学、传播学，中戏剧影视学科、艺术学理论学科空缺，说明科研培育、发展不均衡。

在外事工作方面，学生留学、国际交流数量不足，对学科发

展与评估也会产生影响，对学生的国际化培养也是短板。

三、2022年的建设目标

（一）进一步提升研究生培养管理质量，严格日常教学监控，建立毕业及学位申请全流程管理模式。“3+1+2”创新拔尖人才培养进一步探索，建立传媒模式。完善实践课程体系，形成稳定教学团队，举办“纪录片创作工作坊”等系列工作坊活动。

（二）学科建设以本硕联合的基础性教学团队为依托，形成科学合理的科研团队。以学院立项方式对重点项目进行扶持，为下一轮国家及省的学科评估做准备。积极组织各种形式的教师交流，促进不同学科的交融、合作。继续开展导师素养提升工作坊活动。

（三）科研建设上，提升年度科研经费入帐数额，同时，为国家级项目申报做好准备。

（四）外事工作方面，加强以线上方式与国外知名大学进行学术交流工作。